

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 2

Конструктивно-модельная деятельность как основа творческого развития дошкольников



Воспитатель: Блохина Наталья
Юрьевна

Художественно - эстетическое развитие



Приобщение
к искусству

Изобразительная
деятельность

Конструктивно
-модельная
деятельность

Музыкальная
деятельность

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

ЧТО ЖЕ ЭТО ТАКОЕ КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ?

Это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.





Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.



Конструктивно- модельная деятельность



Целью такой деятельности является развитие самостоятельной творческой деятельности и личности ребенка в ней.

Творчество

Творчество в конструктивно – модельной деятельности подразумевает способность ребенка:

- к созданию принципиально новых конструкций, отличающихся оригинальностью и новизной;
- к использованию в этих целях новых способов конструирования;
- или к перестройке уже старых.



Творчество

Развивает творческие способности, мелкую моторику, пространственное воображение, логическое мышление, сенсорное восприятие.

Обучение детей счету, используется для изучения цветов, постройки сооружений, можно использовать набор совместно с кубиками или другими деревянными конструкторами.

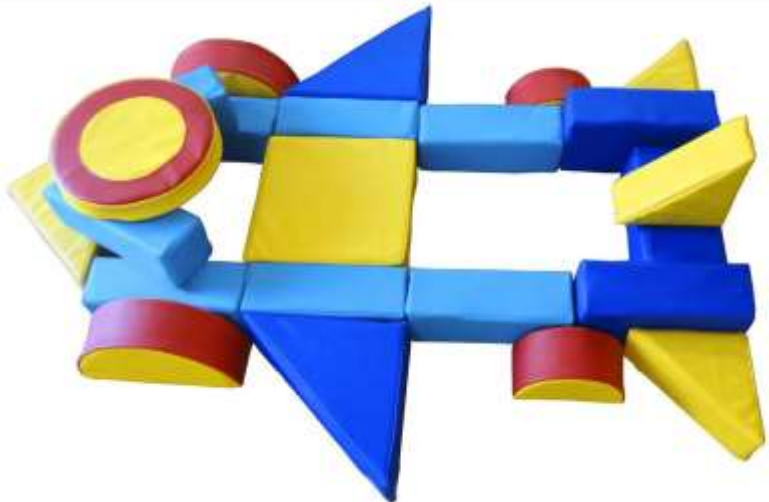
Мозаика из дерева «Калейдоскоп».

Деревянная головоломка – пазл «Тетрис».



Творчество

пробуждает творческое видение и способствует комплексному интеллектуальному развитию. В игре у ребенка формируются представления об основных свойствах предметов окружающего мира – цвете, форме, размере. Маленький фантазер учится сравнивать детали, складывать из частей целостный образ, тренирует зрительное восприятие и память. Комплект обладает широчайшими возможностями. Детали можно использовать в качестве мозаики, конструктора, счетного материала. Набор-конструктор мягких мини-модулей «Фабрика фантазий» (мягкий блочный конструктор).



Творчество

Развивает творческие способности, сосредоточенность, внимание, память. Способствует развитию элементарных пространственных представлений и сенсорному восприятию.

Широко используется предметно-игровой деятельности и образовательных областях.

«Мягкая магнитная мозаика».

«Магнитные формы».



Особенность

- Для усвоения конструктивных умений необходимо специальное обучение. Без последовательного формирования конструктивных умений игры остаются на уровне манипуляций. В их основе лежат конструктивные умения и способности, вследствие чего они в большей степени, чем другие виды детской игры, приближаются к созидательной продуктивной человеческой деятельности.
- Эти игры развивают моторику, способствуют совершенствованию мыслительного аппарата, воспитывают самостоятельность, пытливость, творческую направленность личности, воспитывают трудолюбие и целенаправленность.



Типы

конструктивно – модельной деятельности

Техническая

из готовых **форм**:
стройматериалов,
разных видов
конструкторов, коробок



Художественная

из бумаги, картона,
природного и
бросового материала



Формы конструктивно – модельной деятельности

По образцу

Предлагаются образцы построек (карта, схема, рисунок) и способы их воспроизведения

По модели

В качестве образца предлагается модель, в которой очертания отдельных элементов скрыто от ребёнка.

По условиям

Задачи конструирования выражаются через условия и носят проблемный характер, т.к. способов решения не дается



По замыслу

Ребенок сам решает, что и как он будет конструировать.



По тематике

(старший возраст)
Предлагается общая тематика конструкции, например «Город»...



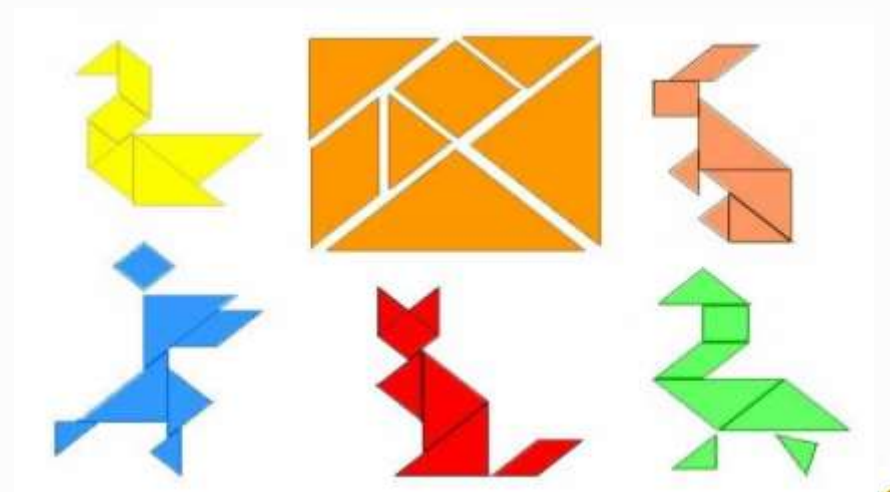
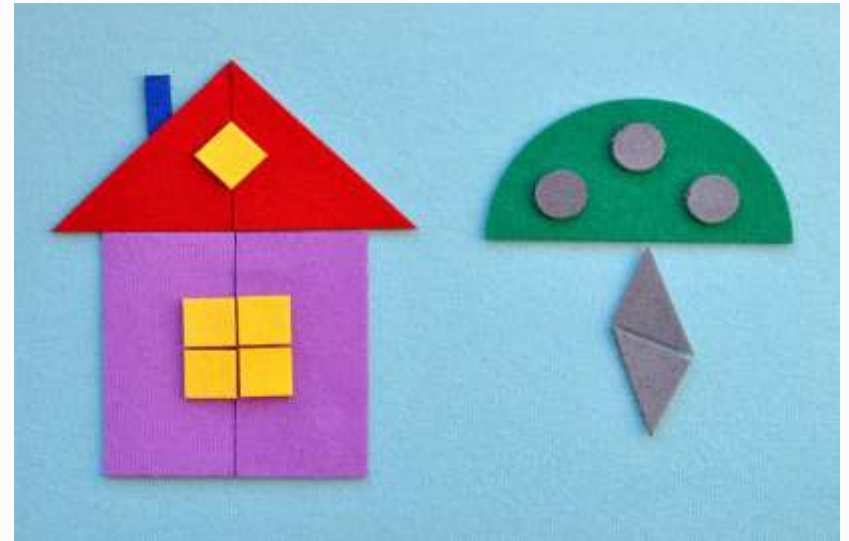
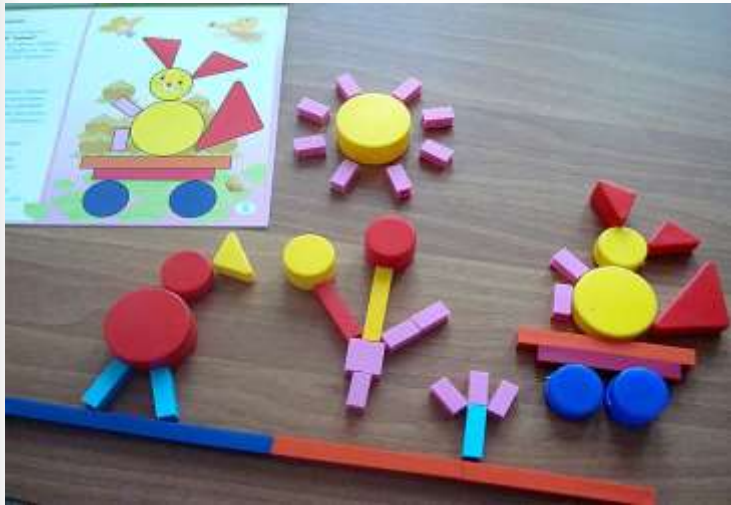
Виды конструирования

- *По материалам, используемым в процессе конструирования:*
 - • Конструирование из строительных наборов и разных видов конструктора;
 - • Плоскостное конструирование;
 - • Конструирование из природного и бросового материала;
 - • Конструирование из бумаги и картона.

- **КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНЫХ НАБОРОВ И РАЗЛИЧНОГО ВИДА КОНСТРУКТОРА**



ПЛОСКОСТНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА



Конструирование из бумаги и картона



Заключение

- Таким образом, чем разнообразнее будет развивающая среда в дошкольном учреждении, чаще будет ребенок заниматься конструктивной деятельностью, развиваться, тем ярче будет его мир, впечатления, а это и есть основа для творческого развития детей.